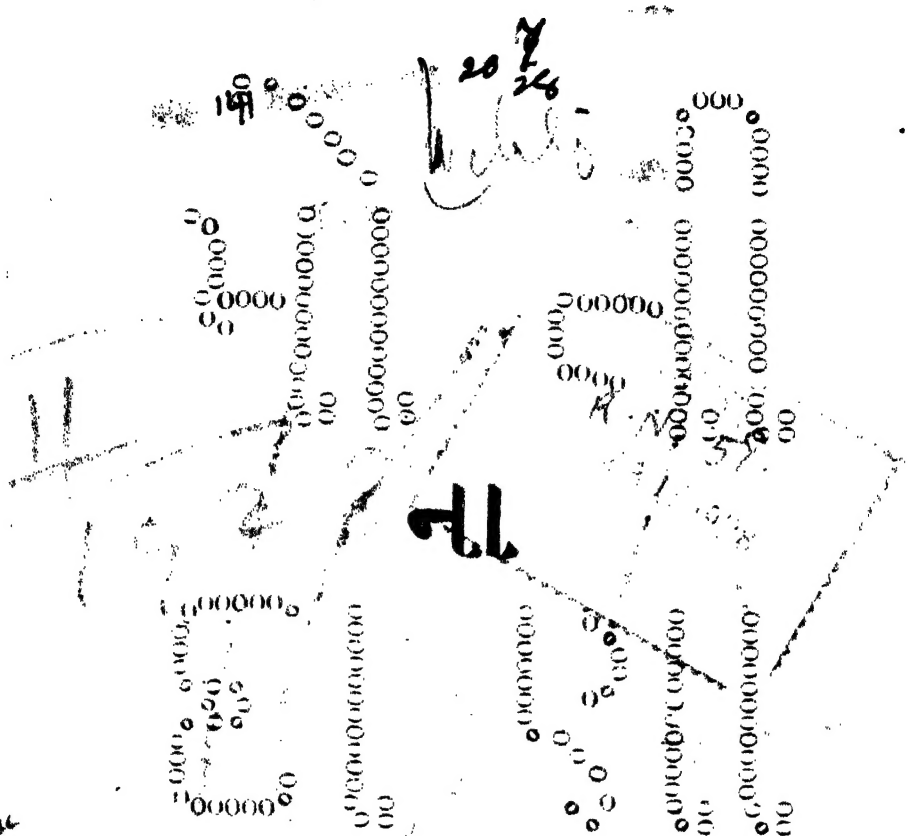


२४२२२



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૨૭૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ મોહીના દાણા

વિષય ૬-૩

ગાંડીવ આલોચનમાલા

પુખ્ત : : સત્તરમું

મોતીના દાણા

વિણનાર

નટવરલાલ વીમાવાળા



પ્રગટકર્તા

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

૧૮૦, કેળાંપીઠ

સુરત

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈ-સંગ્રહ
૧૪૧૭૧

આ છે રીઠ રંગ પ્રેરે મા ર દિ મં ત્ય હિ સા વ

આ

ડી

પ

માં

હી

એ

માં

અથમાવૃત્તિ

ળા

ડી

૦-૫-૦

વા

વ

મા

છા

વી

પ

લ

ખા નુ કે ળાં પી ઠ સુ ર ત માં છા પી ને ન ટ વ ર લા

ઈસવી ૧૯૨૮

વિક્રમ ૧૯૮૪

મોતીના દાણા ગુજરાતના બાળ સાહિત્યમાં કંઈક નવીજ વસ્તુ છે એમ ઘણાને લાગશે. અત્યાર સુધી લોકવાતો અને બહુઇ વાતોથીજ ગુજરાતનું બાળસાહિત્ય સમૃદ્ધ થયું છે પણ બાળસ્વભાવને રૂચે એવી છતાં ધરગથ્થુ સાદા પ્રસંગોની વાતોની ગુંથણી બાળસાહિત્યમાં ખાસ થયેલી નથી. મોતીના દાણા એ નવી ભાત રજુ કરે છે.

મોતીના દાણા આમથી તેમથી વિણીને લેખા કર્યા છે. આમ તેમ જુદી જુદી ભાષાઓનાં મેં વાંચેલાં બાળસાહિત્યની એ પ્રસાદી છે.

મોતીના દાણા ગુજરાતનાં બાળકોને પ્રિય થઈ પડશે એવી અશ્વા છે.

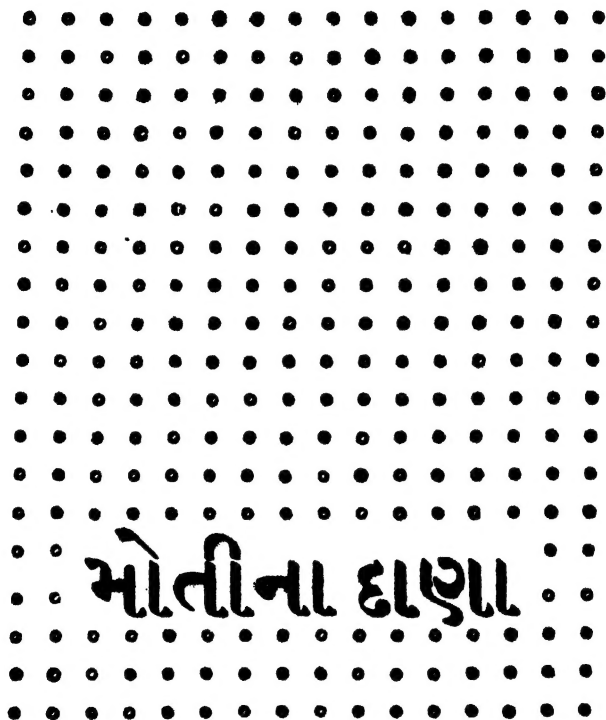
ન. વી.

ગાંડીવ બાલોદ્યાનમાલા: પ્રુપ સાતમું

બાળવિહાર (૧)

આ ચોપડી ખાસ વખણાઈ છે અને તેની બીજી આવૃત્તિ પણ બહાર પડી છે. એમાં વિજ્ઞાનના નિયમોને લગતી સરસ રસમય કથાઓ ચિત્રો સાથે આપેલી છે. બાળક જે હમરો સવલો પૂછે છે તેના જવાબ એમાંથી મળી શકશે. દાખલા તરીકે સૂરજ કેમ બાળે છે, પૃથ્વી કેમ ફરે છે, ધી પાણી કરતાં હલકું કેમ, છાપખાનામાં કેમ છપાય છે, બલુન કેમ ઉડે છે, બમરડો, કનકવો, વગેરે વગેરે અનેક સિદ્ધાંતોની રસભર ગુંચણી કરવામાં આવી છે અને તેર ચૌદ વરસની ઉંમરનું એક પણ બાલક એ વાંચ્યા વિના ન રહે. એને વિજ્ઞાનનો શોખ જમશે, કુદરતની લીલા સમજશે, દુનિયામાં આમજ ધપવાની તાલ્યાવેલી લાગશે. છ સાત ચિત્રો અને બોર્ડ પટ્ટીનું મજબૂત પુઠું રાખ્યું છે. કિંમત ૦-૧૨-૦ ટ. ખ. જૂડું.

અનેક પત્રોએ વિદ્વાનોએ, લેખકોએ, અને બાળ સાહિત્યના વિવેચકોએ એને વખાણેલું છે. વડોદરા રાજ્યમાં તેમજ સરકારી કળવણી ખાતાએ ઇનામ વગેરે માટે એને મંજૂર કરેલું છે. ઇનામમાં આપવા માટે એવી ઉત્તમ ચોપડી બીજી જૂજ હશે.



ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

ગાંડીવ અઠવાડિક

દર રવિવારે પ્રગટ થાય છે.
તેમાં આખા ગુજરાતની ખ-
બરો, નોંધો, રમુજ અને
સાહિત્યની ચર્ચા પ્રગટ થાય
છે. લવાજમ સુરતમાં રૂપિયા
ત્રણ. બહારગામ રૂ. ૪)
પરદેશ શિલિંગ દસ.

ગાંડીવ છાપખાનું

ગયા પાંચ વરસની કારકીર્દિમાં
આ છાપખાનાએ શુદ્ધ અને
સ્વચ્છ છાપકામ કરવા માટે
અજબ ખ્યાતિ મેળવી છે.

ગાંડીવ સાહિત્ય

મંદિરના આ વિભાગમાં તમામ
ઉત્તમ લેખકોનાં વખણાયેલાં
પુસ્તકો તેમજ નિર્દોષ, રસીલી
અને બોધક કૃતિઓ મળી
શકે છે. દ્દહાણી કરવા લાયક
બોપડીઓ માટે ત્યાંજ લખો

સરનામું: ૧૮૦ કેળાંખીઠ, સુરત.

સુરત આવો, ત્યારે
જરૂર મુલાકાત લેશો,

(૧)

નીલમ અને માણેક

રતન પાસે બિલાડીનાં બે બચ્ચાં હતાં. એકને તે નીલમ કહેતી અને બીજાને માણેક કહેતી. બંને બચ્ચાં તેને બહુ ગમતાં.

પણ તે બચ્ચાં એવાં તો સરખાં કે ઓળખાય પણ નહિ. બંને ઘોળાં દુધ જેવાં. મોઢાં પણ સરખાં. આંખો પણ એક બીજા જેવીજ. ફક્ત માણેકની પુંછડી પર એક નાનું સરખું કાળું ધાબું હતું. તે પરથી રતન તેમને ઓળખતી.

બંને બહુ તોફાની હતાં અને કૂદાકૂદ ધણી કરતાં. ટેબલ પર ચઢી જતાં. હિંચકા પરથી ભુસકો મારતાં. રતનની ઓળખ એવી જતાં. પણ

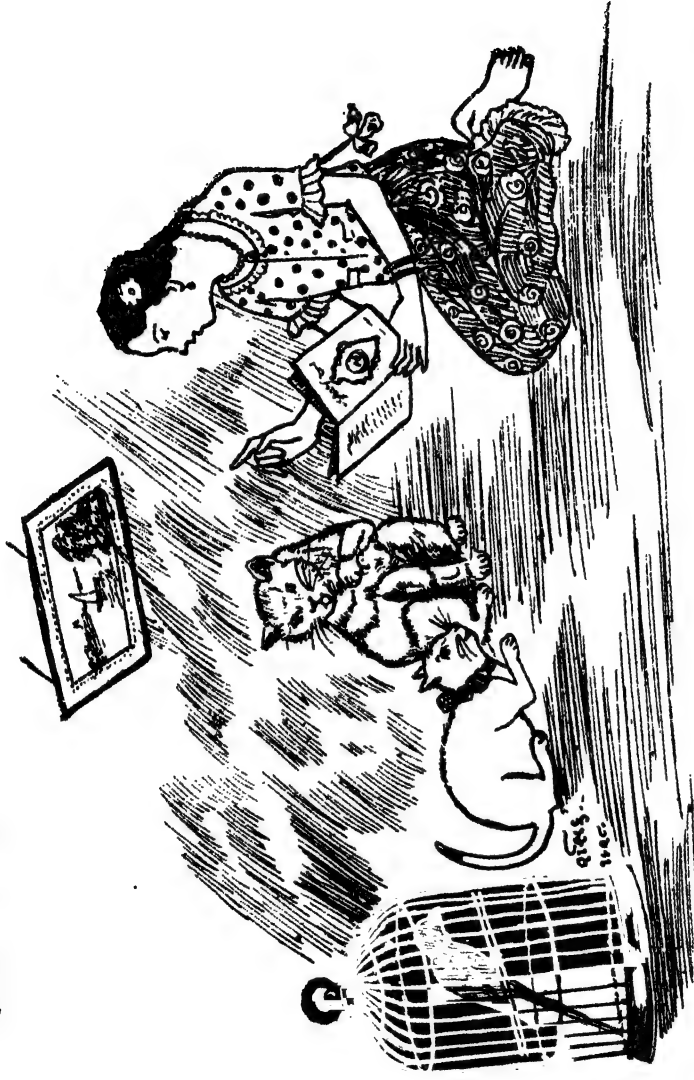
એટલાં ડાહ્યાં, કે કોઈને કરડે નહિ.

રતન પાસે બરફીપુરી નામની ચોપડી હતી. તે તેને બહુ ગમતી અને વારેવારે તે વાંચતી. નીલમને અને માણેકને તે પોતાની સામે ઘેસાડતી અને કહેતી: ચાલો, મુંગા મુંગા હું વાંચું તે સાંભળો.

પણ નીલમના કે માણેકના મગજમાં આ વાત ઉતરતી નહિ. તેઓ તો આમથી તેમ કુદીને નાસી જતાં. એક વાર તો નીલમ કુદીને પાછળ ટેબલ પર ગયું ને ચોપડી પરજ ભુસકો માર્યો. એટલે રતન ગુસ્સે થઈ, ને કહેવા લાગી: જો તમે આવું તોફાન કરશો, તો તમને કાઢી મૂકીશ અને મારે રમવા સારૂ ખીજાં બચ્ચાં લઈ આવીશ.

રતનના ઘરની પાસે એક નાની સરખી વાડી હતી. તે તેના પડોશીની હતી. એક દહાડે રતન બારીએથી બુએ છે તો તેણે નીલમને અને માણેકને પેલી વાડીમાં કુદાકુદ કરતાં જોયાં. તેણે બરાબર જોયું તો જ્યાં મોગરાના છોડ ફોગેલા હતા ત્યાં તેઓ કુદતાં હતાં. બધા છોડ છુંદાઈ ગયા હતા અને

મોતીના દાથા.....ગાંડીન



રતન બરડીપુરીની ચોપડી પોપટને વાંચી સંભળાતે છે. નીચે મ તે માણેક ગઢાં થાય છે.

દેખાવ બગડી ગયો હતો. રતનને ગુસ્સો ચઢ્યો. તેણે એકદમ તાળીઓ પાડી ને તેમને બોલાવ્યાં: ચાલો, ચાલો. પાછાં આવો છો કે નહિ ?

પણ તેમણે તો જાણે સાંભળ્યું જ નહિ. આથી રતનને વધારે ચિદ ચઢી. તે તરત બહાર નીકળી ને પોતાની બહેનપણી કાન્તાને ઘેર ગઈ તથા કહ્યું: બહેન, તું મને થોડા દહાડા તારો પોપટ નહિ આપે ?

કાન્તાએ ખુશીથી પોપટનું પાંજરું આપ્યું. તે લઈ રતન ઘેર આવી. રસ્તેથી તેણે બે ત્રણ જમ-રૂખ ને થોડાં લીલાં મરચાં વેચાતાં લીધાં. ઘેર જઈ તેણે પોપટને સારી પેઠે નહવડાવ્યો. પછી જમરૂખ સમારી તે તેને ખવડાવ્યું. પછી તેને કહે: બાલો પોપટજી, અચરે રામ !

પોપટ બોલ્યો: અચરે રામ.

એ દરમ્યાન નીલમ ને માણેક પોતાના તોફાનમાંથી પરવારીને આવી પહોંચ્યાં હતાં. તેમણે આ જોયું.

આ નવું પ્રાણી ક્યાંથી આવ્યું તેના વિચાર

રમાં તેઓ પડ્યાં. પછી તો જોયું કે રતન પોતાને બોલાવતીયે નથી, ને પોપટને રમાડ્યાં કરે છે. રતન તો પાંજરું સામે મૂકી બરફીપુરી વાંચવા બેઠી અને પોપટને સંભળાવવા લાગી. વચ્ચે વચ્ચે કહે: બોલો પોપટજી, બરફીપુરી!

પોપટ બોલે: બરફીપુરી.

આ જોઈ નીલમે માણેકને કહ્યું: ઓ મા રે! આણે તો ખરેખર પોપટ આણ્યો છે ને આપણને કાઢી મૂકશે. માટે ચાલો, ચાલો, આપણે વાત સંભળવા બેસીએ.

પછી નીલમ ને માણેક બંને ડાહ્યા ડમરાં થઈને પાંજરા પાસે જઈને રતન સામે બેઠાં અને કાન દઈને વાર્તા સંભળવા લાગ્યાં.

તે પછી રતને તેમને માફી આપી અને તેમની સાથે રમવા લાગી. તેણે પોપટને પાછો મોકલી દીધો. ત્યાર પછી નીલમ અને માણેક એટલું બધું તોફાન કરવાનું ભૂલી ગયાં.



(૨)

ઘોઘો અને ચીચી

ઘોઘો કરીને એક ઉંદર હતો. તેની વહુનું નામ ચીચી હતું. તેમને ત્રણ છોકરાં હતાં. એકનું નામ થુથુ, બીજનું પુપી અને ત્રીજનું નામ સુશી પાડયાં હતાં.

તેમનું દર એક ઘરની છતની બજોલમાં હતું. તેની પાસેથી લુગડાં સૂકવવાનો વાંસડો હતો. તે વાંસડે વાંસડે કુદતો ઘોઘો રોજ બહાર નીકળતો અને થોડું ઘણું જે ખાવાનું જડે તે લઈ આવતો. ચીચી પણ નીકળતી. બંને જણા ખાવાનું લાવતાં અને પછી પાંચે જણા ભેગાં મળી તે ખાતાં.

થુથુ, પુપી ને સુશી તો આખો દહાડો ઉંઘ્યાં

કરતાં. તેઓ રાત્રે જાગતાં. તે વેળા તેમને ભૂખ લાગે એટલે ચીંચીંચીં કરી મૂકતા.

એક દહાડો રાતે ઘોઘો ને ચીંચી બહાર નીકળ્યાં; પણ થોડે જઘનેજ પાછાં નાસી આવ્યાં. આવ્યાં ત્યારે તેઓ ગભરાયલા હતાં. તેમના આવવાથી જાગેલાં પુખી ને સુશીએ ખાવાને માટે કકળાણ કરી મૂક્યું. થુથુ સૌથી મોટો હતો તે પણ ભુખ્યો હતો. તે રડતો નહતો પણ તેણે કહ્યું: બા, મને ભુખ લાગી છે.

ઘોઘો બોલ્યો: હા, ભાઈ. મને ખખર છે. પણ શું કરીએ? આજે કંઈ મળે તેવું નથી. ધરની ખાઈએ આજે એક ખિલાડી આણી છે તે રસોડામાં ફર્યાંજ કરે છે. એ રાખખસ અમને ખાઈજ જાય તો પછી બેઠા, તને કોણ ખવડાવે ?

પણ એ વાત કંઈ થુથુને ગળે ઉતરી નહિ. પુખી ને સુશી તો રડ્યાંજ કરે. ચીંચી તેમને થાપડીને કહેવા લાગી: છાનાં રહો. છાનાં રહો. તમને હમણાં ખાવાનું આપીશું.

એટલે ઘોઘો બોલ્યો: લાવીશું ક્યાંથી? ભેવા જઈએ તો પેલો રાખખસ કરડી ખાય.

ચીચી બોલી: હા. પણ ત્યારે કંઈ ભુખે મરાશે? આપણે કંઈ બીજે રસ્તો શોધી કાઢો.

ઘોઘો કહે: બીજે રસ્તો શું? ખાવાનું તો રસોડામાં હોય. ઠાકોરજીની ચોરડીમાં જવાનો રસ્તો છે. ત્યાં કંઈ ખાવાનું હશે?

એટલે ચીચી કહે: હા, હા! ઠીક યાદ આવ્યું આજે તો હશે. ઠાકોરજીને આજે લાડુ ધરાવ્યો હતો. તે લઈ લીધો નહિ હોય, તો હજી હશે. ચાલો આપણે તપાસ કરીએ.

થુથુ બોલ્યો: મને બહુ ભુખ લાગી છે. એટલામાં તો ઘોઘો અને ચીચી બહાર નીકળ્યાં. તે નીકળ્યાં એટલેજ ‘મીંચાઉ’ એવો શબ્દ સંભળાયો. બંને ગભરાયાં પણ ગખરડી મુકીને ઠાકોરજીની ચોરડીમાં દોડી ગયાં. ખિલાડાની નજર બીજી બાજુ ગઈ અને તેનું ધ્યાન રહ્યું નહિ.

જઈને જુએ છે તો ખારસો ગોળનો લાડુ

ઠાકોરજીની સામે વાટકીમાં પડ્યો હતો. આજે ભૂલથી ઠાકોરજીને સૂવાડવાના રહી ગયાં હતાં. એટલે લાડુ પણ જોમનો તેમ પડ્યો હતો.

પછી ચીચીબાઈ તો ઉંધા સૂતાં. અને ઘોઘાભાઈએ પોતાના પંજ વતે લાડુ ઉંચકી તેની છાતી પર મૂક્યો. પોતાના ચાર પગ વડે ચીચી બાઈએ તેને ઝાલી રાખ્યો. તે પછી ચીચીબાઈની પુંછડી પોતાના પંજમાં લઈ ઘોઘાભાઈતેને ખેંચી દર તરફ જવા નીકળ્યા.

થોડે જઈ ઘોઘાભાઈએ પાછા વળી જોયું ને પૂછ્યું: ચીચીબાઈ, તમને વાગતું તો નથી ને ?

ના રે ના. તમે તમારે ખેંચો. ચીચીબાઈને પોતાનાં બચ્ચાં ભૂખે મરતાં હતાં તેની યાદમાં કંઈ વાગતું નહોતું.

એમ કરતાં કરતાં બંને દરમાં જઈ પહોંચ્યા. એટલે તો થુથુ, સુશી ને પુપી ત્રણે લાડુ ખાવાને ફૂદી પડ્યા. પછી પાંચે જણે સારી પેઠે ઉન્નાણી કરી.



(૩)

ચાલાકની ચાલાકી

એક હતું શિયાળ. તેનું નામ ચાલાક. તે હતું પણ ચાલાક. ભારે હોંશિયાર. તેની ચાલાકીની એક વાત તમને કહું છું.

ચાલાકને બે બચ્ચાં હતાં. બચ્ચાં બહુજ રૂપાળાં હતાં. તેની આંખો ઝગમગ ઝગમગ થતી. દોડે તે જાણે હરણ દોડ્યું ! કૂદે તો જાણે સિંહ કુદ્યો ! એવાં એ બે બચ્ચાં હતાં. ચાલાકને તે બંને બહુજ વહાલાં હતાં. તેથી તેણે એકનું એણે નામ વીર પાડેલું ને બીજાનું નામ ધીર.

એક દહાડો વીર ને ધીર ઘાસમાં રમતાં હતાં. મસ્તી કરતાં હતાં. થોડે દુર ઝાડ હતું. તેના

છાંચડામાં ચાલાક ભાઈ ઉઘે. અડધા ઉઘમાં ને અડધા જગતા, એમ પડેલા.

એવામાં તો સરરરરરરર કરતો અવાજ થયો. એક મોટું ગીધ ઝડપ દહને આસમાન-માંથી ઉતર્યું. વીરના ઉપર લપ્પ દહને તરાપ મારી. ચાલાક એકદમ કુદીને ઉભું થયું. પણ ગીધ તો વીરને લહને એ.....ઉડ્યું, તે ગયું ઠેઠ ઉંચે. દૂર ને દૂર જવા લાગ્યું. તે આગળ ઉડે ને પાછળ ચાલાક દોડે. એમ કરતાં કરતાં બંને ઘણે દૂર નીકળી ગયા. ચાલાક થાકીને લોથપોથ થઈ ગયું. પણ એનું બહાલું બચ્યું મરી જાય તે એનાથી કેમ જોવાય? એટલે તે દોડતું ચાલ્યું. એટલામાં એક મોટા ઝાડ પર ગીધ બેઠું.

શિયાળે ઉંચું જોયું. ગીધે એના બચ્ચાને ઝાડ પર પડી ન જાય એમ બરાબર ગોઠવ્યું ને પછી શિયાળની સામે જોઈ તે હસવા લાગ્યું.

શિયાળે દયામણે અવાજે કહ્યું: ગીધભાઈ, ગીધભાઈ! તમે મારું બચ્ચું પાછું નહિ આપો?

મોતીના દાણા.....ગાંડીવ



ચાલાક શિયાળ પોતાનું બચ્ચું પાછું આપવા આજીજી કરે છે.

મારું વહાલું બચ્ચું તમે નહિ આપો? મારું લાડકું મને પાછું આપો.

ગીધ કહે: જા, રે જા! એ તો મારા બચ્ચાં માટેનો શિકાર છે. હું કેટલી મહેનતથી લાવ્યું! મારા બચ્ચાં કંઈ ઉડે તેવડાં નથી, એટલે ખાય શું? માટે એ તો હું ને મારાં બચલાં ફાડી ખાઈશું.

ચાલાકે બરાબર નજર કરી. એક માળો નજરે પડ્યો. માળામાં ગીધનાં બે બચ્ચાં! તેણે ફરી કહ્યું: ગીધભાઈ! ગીધભાઈ! મને મારું લાડકું આપોને!

ગીધે કંઈ જવાબ આપ્યો નહિ.

એટલે ચાલાકે મનમાં વિચાર કર્યો કે ગીધને બહુ તોર આવ્યો છે. એ તોર ઉતારવો જોઈએ.

એ ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યું. થોડે દુર ગયું તો જંગલ ભડભડ સળગતું દીઠું. મોટો દવ લાગેલો. સૂકાં ઝાડપાન ભડભડ ભળે. પશુ પંખી બધાં નાસી જાય.

ચાલાકે તો જીવિત કીધી. એક સળગતું લાકડું શોધ્યું. સાજા છેડાથી મ્હોમાં ઝાલ્યું. ને એ તો ચા.....લ્યું !

તે ગયું પેલા ગીધના ઝાડ પાસે: ગીધભાઈ ગીધભાઈ ! તમે માફં બચ્યું છોડી દો. નહિ તો તમારે ઝાડે આગ લગાડીશ. તમારાં બચ્યાં બળી જશે. તેનાથી ઉડાતું નથી. બોલો તમારો શો વિચાર ?

ગીધભાઈને ખડીક લાગી. ઝાડને બળતાં વાર શી લાગે ? એક બચ્યાંને બચાવવા જઈ તો બીજું બળી જાય. તેને લેવા આવું ત્યાં બીજા ઝાડે આગ લગાડે ! ગીધભાઈ તો સમજી ગયા. ઉડતા ઉડતા નીચે આવ્યા. વીરને મૂકી ગયા. ચાલાકને અને મીઠાને દોસ્તી થઈ ગઈ. પછી બંને હળીમળી રહેવા લાગ્યાં.



(૪)

પોપટ મરી ગયો !

એક હતો રાજા. એક દહાડો જંગલમાં શિકારે ગયો. ફરતાં ફરતાં તેણે એક રૂપાળો પોપટ જોયો. રાજાએ તો પોપટને પકડ્યો ને ઘેર આણી પાંજરામાં પૂર્યો.

પછી રાજા તો રોજ એને જમરૂખ ખાવા આપે ને મરચાં આપે. જે જોઈએ તે આપે. મેવા મિઠાઈ આપે. પોપટને મિઠું મિઠું ખાતતાં શીખવે. પોપટ પણ તે શીખતો જાય.

એમ કરતાં કરતાં થોડા દહાડા ગયા. એટલામાં રાજા પાછો શિકારે જવા નીકળ્યો. મનમાં થયુંઃ લાવ, આપણા પોપટને ગામ જવું છે, તો તેને

કંઈ કામ હોય તો પૂછી જોઈ. પછી પોપટ પાસે જઈ રાજાએ કહ્યું: પોપટ રે, પોપટ! હું તારે ગામ જઈ છું. જંગલમાં શિકાર કરવા. તારે કોઈને કંઈ કહેવું છે ? હોય તો કહેતો આવું.

પોપટ કહે: હો!—એમ કહેજે કે સોનાને પાંજરે રહીએ છીએ. જમરૂખ ને મરચાં ખાઈએ છીએ. બોલતાં ચાલતાં શીખીએ છીએ. પાંજરે ને પાંજરે ઉડીએ છીએ. તાજમાજ થઈએ છીએ. મહારાજ ! આટલું કહેજે ને જવાબ આપે તે લાવજે.

રાજા તો મનમાં હસ્યો ! સંદેશો તો રૂડો કહાવ્યો ! કંઈ નહિ, કહેવામાં આપણું શું જાય છે ?

રાજા તો ધડાધુમ ધડાધુમ કરતો ઉપડ્યો. ઢોલ નગારા વાગે, ઘોડેસવારોની મોટી ફાજ આગળ, રાજા હાથી પર પાછળ એમ કરતાં કરતાં જંગલ આવ્યું. રાજાએ તો બધા સવારોને કહ્યું: તમે અહિં ઉભા રહેજો. હું ઘોડા પર બેસી એકલો અંદર જઈ છું.

રાજા ઘોડે બેસી એક હરણની પાછળ ઉપડ્યો—

મોતીના દાણા.....ગાંડીવ



એક ધરડો પોપટ આવી રાજની સામે ભોંવ પર પડ્યો.

હરણને માર્યું. આગળ ચાલ્યો. એક વાઘ માર્યો.
એક દીપડો માર્યો. તોયે આગળ ચાલ્યો.

એમ કરતાં પોપટનું વન આવ્યું. ત્યાં પેલા
બધા પોપટજ પોપટ. ત્યાંથીજ પેલો પકડેલો. રાજાએ
તો તાળી પાડી. બે ચાર પોપટ ઉડતા આવ્યા.

રાજા બોલ્યો:

પોપટો રે પોપટો રે! મારી પાસે સંદેશો છે.
તમારા ભાઈબંધે કહાવ્યો છે.

પોપટો સામેજ ઝાડ પર બેઠા ને સાંભળવા
લાગ્યા.

તમારો ભાઈબંધ કહે છે કે સોનાને પાંજરે
રહીએ છીએ. જમરૂખ ને મરચાં ખાઈએ છીએ.
બોલતાં શીખીએ છીએ ને પાંજરે ને પાંજરે ઉડીએ
છીએ. આ તેનો સંદેશો. તમારો કંઈ જવાબ છે?

પોપટો તો કંઈ બોલ્યા નહિ. પણ એક ધરડો
પોપટ ઉડતો ઉડતો નીચે ઉતર્યો. રાજાના પગ આગળ
પડ્યો. બે ત્રણ મિનિટ હાલ્યા ચાલ્યા વિના પડી
રહ્યો; ને પછી ઉડી ગયો.

રાજા તો અચળો પામ્યો, પણ વિચાર કર્યો કે: જંગલના પોપટને બોલતાં ન આવડે તેથી આવો ચાળો કીધો હશે.

વારૂ ભાઈ. આપણે તો જઈને એવું કહીશું. કહી રાજા તો પાછો ફર્યો. વાઘ લીધો, દીપડો લીધો, હરણુ લીધું ને ઘડાધુમ ઘડાધુમ કરતો મહેલે પાછો ફર્યો.

મહેલે જઈને પોપટને મળ્યો. પોપટજી, પોપટજી! તમારો સંદેશો મેં કહ્યો હતો. જવાબમાં તો એક ઘરડો પોપટ મારે પગે પડ્યો. બે ચાર મિનિટ બેભાન રહ્યો. પછી ઉડીને ચાલ્યો ગયો. બીજે કંઈ જવાબ નથી.

વારૂ રાજાજી, કહી પોપટ તો પાછો જમરખ ખાવા પડ્યો.

બીજે દહાડે સાંજે નોકરો દોડતા રાજા પાસે આવ્યા: રાજાજી, રાજાજી, આપણો પોપટ મરી ગયો. હાલતો નથી ને ચાલતો નથી; ખાતો નથી ને પીતો નથી, બોલતો નથી!

રાજજી દોડતા દોડતા પાંજરે ગયા. પોપટ ઉઘે માથે પડેલો. જાણે મુડદું. હાલે નહિ ને ચાલે નહિ ! પોપટ મરી ગયો !

રાજજી તો કહે: પોપટને બહાર કાઢો. હું એને સોનાની કબરમાં દટાવીશ.

નોકરોએ પોપટને બહાર કાઢ્યો. એક બાજઠ પર મુડદું મૂક્યું. લઈને બહાર નીકળ્યા.

પણ બારણાં બહાર નીકળ્યા, ત્યાં તો કૌતુક થયું ! પોપટ તો ઝડપ દઈને ઉડી ગયો. જઈને સામે ઝાડે બેઠો. પછી બોલ્યો:

રાજજી, રાજજી સાંભળો સદેશ
અમે તો જઈએ અમારે દેશ
તમારાં મર્યાં બાવતાં નથી
તમારા જમરૂખ ખાવાં નથી
સોનાને પાંજરે રહેવું નથી
ઉડ રે બાઈ ઉડ !

એમ બોલતો તે ઉડી ગયો. ધરડા પોપટે જંગલમાં કરેલો ચાળો તે સમજી ગયો. મરી જવાનો

ઢાંગ કીધો ને ઝડપ લધને ઉડી ગયો.

રાજજી બોલ્યા: પોપટની અક્કલને આફરીન છે !

તમને સોનાને પાંજરે રહેવું ગમે ખરું ? કેટલા
દહાડા ?



(૫)

મણિનો કનુ

બા, બા આપણે કનુને પણ લઈ જઈશું ને?

કનુ મણિના વાંદરાનું નામ હતું. કનુ બહુ રૂપાળો હતો. મણિને તો તે બહુજ વહાલો. મણિ એક વાર કાકાજીની સાથે ગોકળઆઠમના મેળામાં ગઈ હતી. તે વેળા કાકાએ તેને કહ્યું: મણિ, તારે જે રમકડું લેવું હોય તે લે. મણિએ રમકડાંની દુકાનમાં ફરી ફરીને જોયું. એક રૂપાળો વાંદરો હતો. તેને ડીલે વાળ હતા. કિંમત ફક્ત દશ આના. કાકાજીએ તે મણિને અપાવ્યો.

પછી તો મણિ તેને છાતીએ ચાંપીને ફરે. તેને કપડાં પહેરાવે, તેને સાફસુફ રાખે. જરા વીલો ન

મૂકે. તેને ખોટું ખોટું ખવડાવે. ખવડાવે ને પી-
વડાવે. ને એમ રમ્યાં કરે.

એવામાં ઉનાળાના દહાડા આવ્યા. મણિના
બાપાજી ભરૂચની નિશાળમાં હેડમાસ્તર હતા. તે-
મને રજા પડી. દોઢ મહિનાની રજા હતી એટલે
નક્કી કર્યું કે દુમસ હવાફેર જવું. મણિની બાએ
બધો સરસામાન બાંધવા માંડ્યો. લુગડાંની પેટીઓ
ભરી. મરી મસાલાના શીશા તૈયાર કર્યાં. થોડા દ-
હાડા ચાલે એટલું અનાજ પણ લીધું. બધાં ગાંસડા
પોટલાં તૈયાર થયાં. હવે કાલેજ દુમસ જવા ઉપડ-
વાનું હતું. એટલે મણિએ બાને કહ્યું: બા, બા!
આપણે કનુને પણ લઈ જઈશું ને! જો ને, બિચારો
કેવો સુકાઈ ગયો છે! દુમસની હવા બાધને તે
પણ જરા શરીરે ટટાર થશે. નહિ વાર?

બાએ કહ્યું: વાર, ખૂંદેન! કનુને આપણે લઈ જઈશું
હોં. પણ તેને માટે અડધી ટિકીટ કઢાવવી પડશે.

તે બા, કઢાવજો, હોં! હું પૈસા આપીશ.
મારી કને, કની, કંચન કાકાના લગનમાં ગીત

ગાવા ગઈ'તી તે પૈસા આવ્યા છેને ! તેમાંથી હું
આપીશ. પણ આપણે કનુને લઈ જઈશું, ખરું કની ?
વારૂ. ખરું.

પછી તો બધી ધામધૂમ થઈ પડી. મણિના
બાપાજી ડુમસ જવાના હતા એટલે તેમના બધા
દોસ્તદારો તેમને મળવા આવ્યા. અડોશી પડોશી
પણ બેસવા આવ્યા. નિશાળના માસ્તરો કંઈ કંઈ
વાતો કરવા આવ્યા.

દરમ્યાન મણિએ એક પુઠાનો ટુકડો લીધો.
બાપાજીના ટેબલ પરથી શાહીનો ખડીયો ને કલમ
લઈ આવી. બાને પૂછ્યું : બા, બા ! આપણે ડુમ-
સમાં કેને ત્યાં રહીશું ? બાએ કહ્યું : આનંદભુવન
બંગલામાં. પછી પેલા પુઠાના ટુકડા પર મણિએ
કલમ વડે લખ્યું :

કનૈયાલાલ.

મણિગવરીનો છે.

આનંદ ભુવન

ડુમસ.

એમ લખી પુઠામાં કાણું પાડી કનુની ડોકમાં તેને લટકાવી દીધું. વખતે કનુ ખોવાઈ જાય તો પણ આમ કર્યું હોય તો ઘેર પાછો આવે કની? એટલું કરી મણિએ તેને એક ગોખલામાં બેસાડ્યો.

પછી બીજે દહાડે બપોરની ગાડીમાં જવાનું હતું તેથી સહવારે સૌ કાકાજીને ત્યાં જમવા ગયાં. કાકાજીની છોકરી કળા મણિની બહેનપણી હતી. મણિ તેની સાથે ખૂબ રમી. ને રમતમાં ને રમતમાં તે કનુને તો વીસરીજ ગઈ.

જમીને સૌ સ્ટેશન પર ગયાં. ત્યાં બધો સામાન આવેલો હતો. મણિ તો સ્ટેશન પરની બધી ધમાલ જોવા લાગી. એટલામાં ગાડી આવી. સુરતની ટિકિટ લઈને ગાડીમાં બેઠાં. સુરત પર એક ગાડું લેવા આવવાનું હતું. તે ગાડામાં બેસી ડુમસ જવાનું હતું.

સુરતને સ્ટેશને બધાં ઉતર્યાં ને ગાડામાં બેઠાં. નીચે બધો સામાન મૂક્યો ને ઉપર બાપાજી, બા, મણિ, મણિનો નાનો ભાઈ કીકો, નોકર શીવો

વગેરે બધાં બેઠા. ને ખખડ ખખડ કરતું ગાડું ચાલવા લાગ્યું. માથે તડકો હતો તેથી એક છતરી બાપાજીએ ને એક બાએ ઉઘાડી હતી. એટલે મણિને તથા કીકાને તાપ લાગતો નહતો.

ગાડું તો ખખડ ખખડ કરતું ચાલ્યું ચાલ્યું જાય. સડકે થઈને અઠવા ગામ તરફથી તે સીધું ડુમસ ભણી ચાલ્યું. સડક પહોળી ને સારી હતી. અવારનવાર મોટાં મોટાં ઝાડ નજરે પડતાં હતાં. કોઈ કોઈ બકરાં ચરતાં હતાં. ગાય ભેંસ પણ જતી આવતી મળે.

મણિ ડુમસ પહેલીજ વાર જતી હતી એટલે તેના હરખનો તો પારજ નહોતો. તે તો કંઈ કંઈ રાગડા તાણતી'તીને ખૂમે પાડતી'તી. અને ગાડું ખખડ ખખડ જતું હતું.

તેઓ અડધે રસ્તે પહોંચ્યા હશે એટલામાં મણિની નજર એક મોટા ઝાડ પર પડી. તુરત તે ઝાડ પરથી એક વાંદરે બીજા ઝાડ પર કુદકો માર્યો તે જોઈને મણિને કનુ યાદ આવ્યો. હાય, હાય ! હું

તો કનુને ભૂલીજ ગઈ! તેણે ખૂમાખૂમ કરી મૂકી:
બા, ઓ બા! મારો કનુ! કનુ રહી ગયો!

બાએ કહ્યું: કેમ, તેં કનુને સાથે લીધો નથી?
હું તો ભૂલી ગઈ! ઓ બા! હવે એ એકલો
કેમ રહેશે? શું ખાશે? શું પીશે? બિચારાની
તબીયતે સારી નહોતી!

મણિની આંખમાં તો આંસુ આવ્યા. પણ
બાએ તે લૂછી તેને છાની રાખી. મણિને તો બહુ
દુઃખ લાગ્યું. પણ કરે શું? હવે કંઈ ભરૂં પાછા
જવાય?

પછી સૌ ડુમસ પહોંચ્યા. આનંદભુવન
બંગલાનો માળી દરવાજેજ ઉભો હતો. તેણે બાપા-
જીને સલામ કરી. બંગલો ઉઘાડી આપ્યો. બધું
સાફસુફ કરેલું હતું. છેક રાત પડી હતી એટલે
થાક્યાં પાક્યાં બધાં બિછાના નાંખીને ઉંઘી ગયાં.

મણિ તો સહવારે મોડી ઉઠી. સુરજ દાદા તો
કપારના જાગીને નોકરીએ લાગ્યા હતા. તડકો
આછો પડતો હતો. મણિ તો આંખો ચોળતી

ચોળતી ઉઠીને ખૂમો પાડવા લાગી: બા, ઓ બા !

તેની ખૂમ સાંભળીને તેની બા બીજા ચોર-
ડામાંથી દોડતી આવી. તેણે બધો સામાન ગોઠવાવી
દીધો હતો. અનાજ, પાણી, મસાલા, બધું ગોઠવાઈ
ગયું હતું. રસોડામાં મણિને લઈ જઈ બાએ તે
ખતાવ્યું. ને પછી કહ્યું: જા, પેલા પાણીઆરેથી
દાતણ લઈને કર. પછી તને દુધ આપું.

મણિ પાણીઆરે દોડતી દોડતી ગઈ, ને જુએ
છે, તો ઓય મારે ! પાણીયારામાં દાતણની ભારી
પાસે કનુભાઈ બેઠેલા ! તેમના ગળામાં પેલું પાટીઉં
હતું.

કનૈયાલાલ

મણિગવરીનો છે.

આનંદભુવન

ડુમસ.

મણિએ તો આંગળાં કરડ્યાં ! કનુભાઈ અહિં
ક્યાંથી આવ્યા ! બા ! બા ! જુઓ ! મારો કનુ તો
અહિં આવ્યો ! કેવી રીતે આવ્યો ? છાપરે છાપરે

કૂદતો આવ્યો ! ઝાડે ઝાડે કૂદતો આવ્યો ! વા
 કનુ ભાઈ વાહ ! તમે તો કુદીને બહુ લાંબે આવ્યા
 એમ કહી મણિ તો તેને લઈને બા પા
 દોડી ગઈ ને કહે : બા, બા ! જો કનુભાઈ તો ઝા
 ઝાડે કુદીને આવ્યો ! મેં એને ગળે પાટીઈ મારું
 તો સારું થયું ને ! એને ઠેકાણું પણ તરત જડયું
 પછી તો મણિ કંઈ કૂદે ! કંઈ કૂદે ! તેને
 ખાતરી થઈ ગઈ કે મારો કનુ કેવો હુંશિયાર
 ઠેઠ ભર્યથી ડુમસ કૂદતો આવ્યો ! નોકર શીવે
 તેને ખીજવે છે કે એને તો મેં મારા ગળવામ
 ધાલીને આણ્યો. પણ મણિ તે માનતીજ નથી !



(૬)

લીલુ ને નીલુ

નીલુ ને લીલુ એ બહેનો હતી. પણ એવી, કે તમે જોઈજ રહો! બંને એક સરખી. બરાબર એક બીજના જેવી. લીલુ કોણ ને નીલુ કોણ તે બિલકુલ ઓળખાય પણ નહિ. બંને જોડીયા બહેનો હતી. તેથી તેમનાં સગાંવડાલાં પણ બહુજ મુશ્કેલીથી તેમને ઓળખી શકતાં.

તેમનાં માશી અમદાવાદ રહેતાં હતાં. એકવાર માશીનો કાગળ લીલુ ને નીલુની બા પર આવ્યો, કે આ વખત દિવાળી કરવા લીલુ નીલુને અહિં મોકલી આપો. મને પણ ગમશે, ને એમને પણ મજા પડશે. કમળામાશીને કંઈ છોકરાં છૈયાં હતાં નહિ.

પછી લીલુનીલુને એક સારો સંગાથ બેઠ
ખાચે અમદાવાદ મોકલી આપ્યાં.

કમળામાશીએ તેમને કહ્યું: ચાલોરે ચલીઓ!
તમે આવીઓ તો છો, પણ તોફાન મસ્તી કરતી
નહિ! ને ખંને જુદી જુદી રહેજો. નહિ તો મારાથી
ઓળખાશે નહિ, કે લીલુ કઈને નીલુ કઈ? જુઓ,
આ બે નાની પલંગડીઓ છે. તેમાંની ખારી પાસે
છે તે પર લીલુએ સૂવાનું. ને દાદર પાસે છે તે
પર નીલુએ સૂવાનું. ખીજું તમારે માટે મેં કપડાં
શીવડાવી રાખ્યાં છે. આ લીલાં ચોળીચણીયા
છે તે લીલુનાં છે ને આ ભુરાં છે તે નીલુનાં છે.
માટે ધ્યાન રાખજો. કપડાં ફેરબદલ થઈ ન જાય.

વારૂ માશી! અમે બહુ ડાહ્યાં થઈશું હોં!
લીલુ બોલી.

પણ લીલુના કે નીલુના મનમાં ડાહ્યાં થવાનું
તો હતુંજ નહિ. ગમે તેણે ગમે તે કપડાં પહેરવા
માંડ્યાં. કોઈ વાર લીલુ લીલાં પહેરે તો કોઈ વાર
નીલુ લીલાં પહેરે. કોઈ વાર નીલુ દાદર પાસે સૂએ

તો કોઈ વાર લીલુ પણ તે પથારીમાં ભરાઈ જાય.

પણ એક દહાડો ગમ્મત થઈ. ધનતેરસને દહાડે નીલુએ બરફીપેંડા ખૂબ ખાધાં ને સાંજ પડી એટલે તેને સસડીને તાવ આવ્યો. કમળા માશીએ તો દોડાદોડ કરી મૂકી. એકદમ દાકતર આવ્યો. દાકતરે નીલુની નાડ તપાસી ને કહ્યું કે એને ખૂબ ઓઢાડીને સૂવાડો. ખાવામાં ફક્ત કાંઈ આપજો. ને ગમે તેમ દોડવા કૂદવા દેતા નહિ.

પછી કમળા માશીએ કહ્યું: ચાલે લીલુ, તું અહિંથી જતી રહે. લે આ તારી ઢીંગલી, આ તારી છપ્પીની ચોપડી ને બહાર દિવાનખાનામાં રમ.

પછી તેમણે નીલુને દાદર પાસેની પલંગડીમાં સૂવાડી ને તેને ગરમ ઓઢવાનું ઓઢાડ્યું. પછી કહ્યું કે બરાબર સૂઈ રહેજે. આમ તેમ જતી નહિ. ને પોતે રાંધવા માટે રસોડે ગયાં.

પણ લીલુને કંઈ દિવાનખાનામાં એકલાં રમવાનું ગમ્યું નહિ ને રૂંદેન પડ્યું નહિ. તે તો થોડીવાર ત્યાં બેઠી ને પછી બેયું કે કમળા માશી

તો રસોડે ગયાં છે એટલે દોડતી જઈને નીલુની સોડમાં તેની પથારીમાં ભરાઈ ગઈ. ને કહ્યું: નીલુ, જુલેન, મને તો એકલાં એકલાં ગમ્યું નહિ, તે હું તો નાસી આવી.

નીલુ બોલી: મનેયે ગમતું નથી. મનેતો થાય છે કે આપણે કુદડી ફરીએ. બહુ, આમ ગોંધાઈ રહેવાનું કેમ ગમે ?

બંને તો પથારીમાંથી કૂદકો મારીને નીકળ્યાં; ને કુદડી કુદડી રમવા લાગ્યાં.

થોડીવારે કમળામાશી હાથમાં કાંજનો વાટકો લઈને આવ્યાં ! તે તો આ બેઠને જ બિચારાં ગભરાઈ ગયાં: ઓ મા રે ! આ તે કંઈ છોકરીઓ છે ? હવે કોને તાવ આવ્યો છે ને કોણ સાજી તે હું કેમ ઓળખીશ ?

ને તમે માનશો ? કમળામાશીને કાંજ ઢોળી દેવી પડી. કેમકે લીલુ કે નીલુ કોઈને કાંજ ભાવતી નહોતી. બંનેમાંથી કોણ નીલુ ને કોણ લીલુ તે પરબાયું જ નહિ ! ને નીલુનો તાવ ઉતરી ગયો હતો !

મેતીના દાણા.....ગારીવ



હીર અને રમુજી કાપતે દરથી આવતું ભેયું.

ચાંદરિયો કુવો

રમુ બોલી: હીર, બાપુ આવે તો કેવું સારું?
હા, રમુ! બાપુ અહિં હોય છે ત્યારે આપણને
કેવું ગમે છે! હમણાં તો કંઈ ગમતુંજ નથી.

રમુ ને હીરના બાપુજી છ મહિના થયાં બહાર
ગામ ગયા હતા. દર વખતે તે બાને, રમુને અને
હીરને સાથે લઈ જાય. પણ આ વેળા તેઓ એક-
લાજ ગયા હતા. અને રમુ, હીર તથા બા ગામ-
માંજ રહ્યાં હતાં. તેમનું ઘર ગામના નાકા પાસેજ
આવ્યું હતું.

પણ બાપુ અહિં આવે એવું કરવું શી રીતે?—
રમુ બોલી: બા પર કાગળ આવ્યો છે. પણ હજી

ધણા દહાડાની વાર છે.

તે રમુ, આપણે પેલે ચાંદરીયે કુવે જઈએ તો ?
હીરંએ પૂછ્યું.

એક વાર બાની સાથે રમુ ને હીરં ફરવા નીકળ્યાં હતાં. તે વેળા ગામથી થોડે દુર જાડ વચ્ચે એક કુવો તેમની નજરે પડ્યો. બા કહે: જુઓ. આ કુવો દેખાય છે તેને ચાંદરીયો કુવો કહે છે. પુનઃ મને દહાડે મધરાતે ચાંદામામાનો પડછાયો એમાં પૂરો પડે છે. તે વેળા કોઈ આવીને કૂવામાં જુઓ ને મનમાં કંઈ ધારે તો ધારેલી વસ્તુ આવી મળે, એમ લોકો કહે છે.

આ વાત હીરંને બરાબર યાદ રહી ગઈ. તેથી આજે રમુ સાથે વાત કરતાં તે કહે: રમુ, જોને, કાલે પુનમ છે. આપણે કાલે રાતે જઈને પેલા ચાંદરીયા કુવામાં જોઈએ ને બાપુ આવે એવું ધારીએ, તો બાપુ તુરત આવી પડે. નહિ વાડ ?

રમુ ધીમેથી બોલી: પણ બા કંઈ આપણને જવા દેશે ?

તે આપણે બાને કહીએ નહિ. ગુપચૂપજઘને ચાલ્યાં આવીશું. બા તો ઉંઘતાં હશે. જોતું આવે તો હું તો તૈયાર છું. હું તો બાપુને બેટવા બહુ અધીરો થયો છું.

ત્યારે ચાલોને, જઘશું. બાપુજી આવે તો મારે પણ નવી ચોઢણી ને કાંસકી બેઢએ છે. વળી મારી ઢીંગલી માટે ઘરેણાં કરાવવાં છે.

હીરની પણ મોટર ભાંગી ગઈ હતી અને હવે તેને આગગાડી બેઢતી હતી. એટલે બંનેએ મળીને મનસૂબો કર્યો કે બીજે દહાડે રાતના ગુપચૂપ ચાંદરીયે કુવે જઈ આવવું.

પછી બીજે દહાડે રાત્રે ઉંઘતાં હોય એવો ડોળ કરીને બંને જણાં પથારીમાં સૂઈ તો ગયાં; પણ એકેની આંખમાં ઉંઘ નહોતી. બંનેને બાપુ ક્યારે આવે એની તાલાવેલી હતી. ને તેટલા ખાતર ચાંદરીયે કુવે જવાને કુદી રહ્યાં હતાં, એટલે ઉંઘ આવે તેમ નહોતું.

પછી રાત થોડીક ગઈ એટલે હીર ગુપચૂપ

ઉઠ્યો. રમુને ઉઠાડી. પાસેજ બા ઉંઘતાં હતાં તેમને ખબર ન પડે તેમ ધીમેથી ઝાંપો ઉઘાડી બંને જણાં બહાર નીકળ્યાં.

રાત ચાંદરણી હતી. ચંદ્રમાનું અજવાળું ઝગઝગ થતું હતું. વાતો કરતાં કરતાં ને બાપુ આવી પડે તો તેની પાસે શું શું માંગવું તેનો મનસૂયો કરતાં બંને ચાલ્યાં. સામે એક કુતરું મળ્યું. પણ તે ભસ્યું નહિ. એક ગાય તેમની સાથે સાથેજ ચાલતી હતી. પણ તેમણે પગલાં ઝડપભેર ઉપાડ્યાં.

થોડી વારે તેઓ કુવા પાસે આવી પહોંચ્યાં. કુવો મોટો હતો. જુનો હતો. તેનું થાળું ભાંગી મથેલું હતું. તેની ઉપલી ભીંતોમાંથી ઈંટ પણ ઉખડી ગઈ હતી. હીરૂ બોલ્યો: રમુ, જો જો, સંભાળજો, પડી નહિ જવાય, હોં !

બંને જણાં સાજી બાજુએ ઉભા રહ્યા અને અંદર નજર કરી. ચંદ્રમા એક આકાશમાં હતો, તેવો બીજો અંદર હતો. ઝગઝગ ઝબકે. રમુ ને

હીરુએ તે ચાંદામામાના દર્શન કર્યા. ને પછી
બંને હાથ જોડીને જોલ્યા: ચાંદરીયા કુવા રે ચાંદ-
રીયા કુવા! અમારા બાપુ જલદી આવે એવું
કરજે. અમારા બાપુ કાલે આવે. આજે આવે.

એટલું જોલી તેમણે ફરી અંદર જોયું. એટલે
અંદરથી પડધો પડયો: આજે આવે.

એકદમ એક બીજે અવાજ બહારથી સંભ-
ળાયો: એ કુવા પર કોણ છે?

બંને ચમક્યાં. નજર કરે છે તો ઘોળાં ઘોળાં
કપડાં પહેરીને સામી બાબુથી કોઈ આવતું હતું.
હાથમાં એક પોટલું હતું.

બંને સડક થઈને ઉભાં રહ્યાં. એટલામાં પોટલા-
વાળો પાસે આવતો ગયો. તે થોડેજ દૂર હશે
એટલામાં હીરુ તો કુદીને જોલી ઉઠ્યો: ઓ! ઓ!
બાપુ આવ્યા! બાપુ આવ્યા!! રમુ, જો—કરતોકને
એ તો છલાંગ મારતો દોડ્યો. રમુ પણ દોડી.

બંને જણાં જઈને બાપુને ભેટી પડ્યા. એ
તેમના બાપુજી હતા! બંને અન્યબી પામ્યાં!

ચાંદરિયો કુવો તો સાચો રે સાચો ! ચાંદરિયો
કુવો તદ્દન સાચો.

બાપુજીએ પૂછ્યું : અલ્યાં, તમે મધરાતે અહિં
ક્યાંથી ?

પછી હીરૂએ માંડીને વાત કહી; એટલે
બાપુજી બોલ્યા : અરે, હું તો બે ત્રણ મહિને
આવવાનો હતો. પણ મારી એકદમ બદલી થઈ. ને
તે પાસેનાજ ગામમાં; તેથી તુરત આવવું પડ્યું.

પછી બાપુજીએ તેમને બંનેને ખૂબ બચ્ચી
કરી. ને ત્રણે જણુ ઘેર ગયાં. ત્યાં બાબાહુ ખોળા-
ખોળ કરી રહ્યાં હતાં. તે પણ બંનેને જોઈ વહા-
લથી ભેટી પડ્યાં. પછી સૌ હસતાં રમતાં સૂઈ ગયાં.



ભીખો ભિખારી

ભીખો ભિખારણુનો છોકરો હતો. પણ એને ત્રણ ચીજ આવડતી. પગના અંગુઠા પર ઉભા રહી નાચતાં આવડે, આંગળીના ટાચકા ફેડતાં આવડે ને ઉંધે માથે ચાલતાં આવડે.

ટાચકા તો એવા ફેડે કે તમે જાણે સાંભળીજ રહો ! એક વાર એવા ફેડે કે તમને લાગે કે જાણે એ દૂર ને દૂર શેરીને નાકે ઉભો હશે ! બીજી વાર એવા ફેડે કે તમને લાગે કે એ તમારી પાછળજ ઉભો છે !

કોઈ વાર એની મા ઝુંપડીમાં અંદર રાંધતી હોય. એ બહાર આટલા પર હોય. એ એવા ટાચકા

ફાડે કે એની મા જણે કે મારી પાસેજ ઉભો છે!
તે કહે: તું તારે બહાર જા !

એટલે ભીખો હસતો હસતો અંદર જાય !

તેઓ ગામથી ઘણે દૂર થોડાં ઝુંપડાં હતાં ત્યાં
રહતાં હતાં. એક દહાડો ભીખાની માના પેટમાં
દુઃખાવો થયો. પણ ઘરમાં અજમો હતો નહિ.
અજમો ગળે તો દુઃખાવો મટે ના ?

માએ ભીખાને પૈસો આપીને અજમો લેવા
મોકલ્યો. ભીખો તો એની રીત મુજબ દોડતો
કુદતો ઉપડ્યો ! નાચતો જાય ને છલંગ મારતો
જાય ! એમ ને એમ એનો પૈસો પડી ગયો ને
ખોવાઈ ગયો.

ગાંધીની દુકાને જઈને એણે અજમો માંગ્યો.
પણ ગજવામાં જુએ તો પૈસો મળે નહિ. ગાંધી
કંઈ મફત અજમો આપે ?

ભીખાજી તો ગભરાયા. હવે શું કરવું ? પછી
તો તેણે વિચાર્યું, કે લાવ, ઉધે માથે ઉભો રહું.
કોઈ જતું આવતું પૈસો આપશે. પછી ભીખો તો

મોતીના દાણા.....ગાંડીવ



મહારીએ યગ્ગરમાં બીખાને કંધે માથે ઉભેલો જોયો.

પગ ઉંચે ને માથું ભોંય પર એમ ઉભો રહ્યો !

એટલામાં તો ત્યાં થઈને એક મદારી નીકળ્યો. તે ડુગડુગી વગાડતો હતો. તેની સાથે બે વાંદરાં ને એક રીંછ હતાં. ભીખાને બેઠ તે કહે છે: એ છોકરા, ચાલ, તું મારી સાથે ખેલ કરવા આવે છે?

ભીખો બોલ્યો: ક્યાં ?

આજે સોમવાર છે. મહાદેવને દહેરે મેળો છે. તું આવે તો તને બે આના આપીશ !

ભીખો કહે: અરે મને તો નાચતાંયે આવડે છે, ને ટાચકા ફેાડતાં પણ આવડે છે. બે બે તો ખરા.

બંને ગયા મેળામાં. પછી મેળામાં મદારીએ ખેલ કરવા માંડ્યા. સાથે ભીખાએ પણ બહુ ગમ્મત કરી. તે તો અંગુઠા પર ખૂબ નાચ્યો. ખૂબ કુદ્યો. ટાચકા તો એવા વગાડ્યા કે બધાં બેઠજ રહ્યાં. મદારી તો ખુશ ખુશ થઈ ગયો. તેની પાસે પૈસાનો વરસાદ વરસ્યો. તેણે ભીખાને એક રૂપિયો આપ્યો. પછી કહ્યું: હવે તું મારી સાથેજ રહેજે. હું તને જવા નહિ દઉં !

લીખા કહે: પણ મારી પાસે એક બીજો ખેલ છે. તે તો મેં બતાવ્યોજ નથી.

બધા લોકો બોલ્યા: શું ? શું ? તારો ખેલ કર.

મદારી બોલ્યા: કર, જોઈએ !

ત્યારે બધા કહું તે કરો. આંખ મીંચી દો. હું ટાયકા ફેડું ત્યારે સૌએ ઉઘાડવી. પછી જોને અહિં કેવો ખેલ થાય છે તે.

બધાએ આંખ મીંચી. મદારીએ પણ મીંચી એટલે લીખાભાઈ તો ત્યાંથી નાઠા. અજમેા વેચાતો લીધો ને ઠેઠ દૂરથી ટાયકા ફેડ્યા ને ઘેર નાઠા.

ટાયકા સાંભળી બધા આંખ ઉઘાડે તો લીખાભાઈ ગેબ !

લીખાની માને બહુ ફિકર થતી હતી. આટલું બધું મોડું કેમ થયું ? પણ લીખાએ જાહેર પૈસા આપ્યા એટલે તે તો ખુશ ખુશ થઈ ગઈ.



દેવી ભરવાડણ

દેવી હતી તો આઠ દશ વરસની પણ કોઈ એને પૂછે કે તારું નામ શું, તો એ ઠાવકી થઈને કહેતી: દેવી ભરવાડણ !

દેવીના બાપ ઘેટાં ચારતો. એક દહાડો બાપે કહ્યું: દેવી, આજે ઘેટાંને લઈને સીમમાં તું જાજે. મારે આજે ગામમાં જુવાર લેવા જવું છે.

વારૂ ભા ! કહી દેવી તો ઘેટાંને લઈને નીસરી ! સાથે રોટલા ને અથાણું ખાંધી લીધાં. ખાસ્સા બે મોટા રોટલા ને બે ચીરી અથાણાની. દેવીને બુખ ખડુ લાગે.

દેવી તો સીમમાં ગઈ. ઘેટાંને ચરવા મૂક્યાં ને

પોતે એક જાડના છાંયામાં થડને અઢેલીને બેઠી.
ઠંડો પવન આવતો હતો. જાડનાં પાંદડાં ઝુલતાં
હતાં. પવનની લહેરમાં દેવીબાઈ તો ઉંધી ગયાં.

કલાક અડધે કલાકે તેની આંખ ઉઘડી, તો
આય બાપરે! એકે ઘેટું ના મળે! બધાંયે ગેબ
થઈ ગયેલાં. દેવી તો ગભરાઈ!

પણ ગભરાયાથી શું વળે? તેણે તો દંડુકો
હાથમાં લીધો ને ખાવાનાની પોટલી લીધી ને ચાલી.
તેને ભૂખ કકડીને લાગી હતી. પણ તેનું ચિત્ત
ઘેટાં શોધવામાં હતું.

તે થોડું ચાલી એટલામાં કોઈ રડતું હોય
એવો અવાજ સંભળાયો. તેને નવાઈ લાગી. આવા
જંગલમાં બપોરે આમ રડતું કોણ હોય? તે તો
અવાજ ભણી વળી.

થોડે જઈ જુએ તો તેના જેવડીજ એક
છાકરી. નવાં નવાં કપડાં. ગોરૂં ગોરૂં ડીલ. રૂપાળો
ચહેરો. પણ ચોધાર આંસુએ રડે.

દેવી તો તેની પાસે દોડી પહોંચી ને કહ્યું:

રડ માં, ખૂંદન ! રડ માં ! તું શાને માટે રડે છે ?

પણ પેલીનું રડવું તો રહેજ નહિ. પછી તો દેવી તેની પાસે બેસી ગઈ ને તેનાં આંસુ લૂછી કાઢ્યા. તેને જેમ તેમ છાની રાખી. પોતાની કુલ-ડીમાંથી પાણી પાચું. પછી પેલીએ વાત કહી કે : મારું નામ કમળા. અમે બંગલામાં રહીએ છીએ. હું સહવારની ભૂલી પડી છું. મને ઘરનો રસ્તો જડતો નથી. મને ભુખ લાગી છે.

દેવી બોલી : આ મા રે ! તેમાં રડે શાની ! ચાલ, હું તને તારે ઘેર મૂકી દઈશ. લે, તું આમાંથી ખા. એમ કહી દેવીએ તો પોટકી છોડી ને પેલા રોટલા તથા અથાણું કમળાની સામે મૂક્યાં.

કમળા તો ભૂખી ડાંસ થઈ ગયેલી. ચપોચપ ખાવા લાગી. તેને ખાતી બુચે ને દેવી રાજરાજ થાય. ખવડાવવાની મઝામાં તે પોતાની ભૂખ ભુલી ગઈ. પણ કમળાથી ખવાય કેટલું ? તેણે તો અડધો પોણો રોટલો ખાધો ને પાણી ખીધું એટલે પેટ ઠસ થઈ ગયું. એટલામાં દેવીએ પોતાની ને પોતાના

ખોવાયલાં ઘેટાંની વાત એને કહી ને બોલી: હવે
હું તને તારે બંગલે મૂકી દઉં ને પછી ઘેટાં શોધવા
જઈ. તારો બંગલો કેવો છે? પીળો કે લીલો?

લીલો.

બસ ત્યારે, મેં જોયો છે. ચાલ.

પણ કમળા બોલી: ના, ના, ખૂંડેન! એવું કંઈ
થાય? પહેલાં તારાં ઘેટાં આપણે શોધીએ ને પછી
ઘર તરફ જઈશું.

પછી બંને ઘેટાંને શોધવા નીકળ્યાં. થોડે દૂર
એક પાણીનો વહેજો હતો. ત્યાં બધાંય પાણી પીતાં
માલમ પડ્યાં. તેને લઈને દેવી ને કમળા, કમળાના
ઘર બહારી વળ્યાં.

કમળાને ઘેર તો ખોળાખોળ થઈ રહી હતી.
કમળાના બાપુજી ને મા ને બધાં માણસો હાંફલા-
ફાંફલા થઈને આમ તેમ દોડતાં હતાં. કમળાને
જોઈને તેમના જીવમાં જીવ આવ્યો. તેઓ દેવી પર
બહુ ખુશ ખુશ થઈ ગયાં. અને દેવીએ બહુ ના
પાડી છતાં તેને ખૂબ જમાડીને પછીજ ઘેર જવા

દીધી.

પછી તો કમળા રોજ દેવીને ઘેર જાય ને દેવી કમળાને ત્યાં. બંને ખડેનપણીઓ થઈ ગઈ. ખૂબ રમે, હસે ને મઝા કરે.

કમળાના બાપુજી હવાફેર માટે ત્યાં રહેતા હતા. થોડે દહાડે તેઓ સૌ પાછાં મુંબાઈ ગયાં. ત્યારે કમળાએ દેવીને કહ્યું: દેવીબહેન! હું જઈને તને તેડાવીશ. આવશેને?

દેવીએ કહ્યું: હાવે.

થોડે દહાડે કમળાનો કાગળ દેવી પર આવ્યો. ને દેવી હવે મુંબાઈ જવાની છે.

નાની	નાની	વાત
ને	નાનાં	નાનાં
બાળકોને	ગમે	બહુ
એમાં	નહિ	બલ

પ્રત્યેક કુમારે વાંચવા લાયક

શ્રદ્ધાંડનો ભેદ

સાહસનાં શૂરાતનથી બરપૂર આ નવલકથા એકેએક ક્ષાણનાં પુરતકાલ્યમાં રાખવા લાયક છે. જુનાગઢના દાકતર પ્રતાપરાય અને તેના સોળતી બહાદુરસિંહ એક અબળ જેવો એક મેળવવા ચીન ગયા હતા અને ત્યાં જીવસટોસટનાં પરાક્રમે કરીને અત્યંત સંકટોમાંથી પસાર થઈને સફળતા મેળવી પાછા ફર્યા હતા. તેની કહાણી પ્રત્યેક જીવાનની નસે-નસમાં શૂરાતન અને જોમ ઉછળાવે તેવી છે. સૌરાષ્ટ્ર પત્રે આ પુસ્તક વાંચવાની ખાસ દરેક જીવાનને બલામણુ કરી છે. કેમકે એ એક નવીજ શૈલીની વાર્તા છે. ગુજરાતી ભાષામાં આટલાં સરળ નિર્દોષ અને પ્રેરક તત્વોવાળી નવલકથાઓ જૂજ હશે. ચીન દેશમાંના બૈદ્ધ મઠોની પાછળ કેવી રહસ્યમય ગુંથણી રહેલી છે. તેનું એમાં સાચેસાચું દિગ્દર્શન થાય છે. નાનાં મોટાં સૌ કોઈને એ વાંચતાં રસ પડશે.

પાકું પુઠું, સોનેરી નામ, ચાર ચિત્રો અને મોટાં કદના ૩૦૦ પાનાંના પ્રમાણમાં કિંમત રૂપિયા સાડા ત્રણ રાખવામાં આવી છે. પોસ્ટેજ આઠ આના લાગે છે.

એ તેમજ અમારાં બીજાં તમામ પુસ્તકો તેમજ બાળસાહિત્યનાં પુષ્પો મુંબઈની બધાં બુકસેલરો ઉપરાંત વડોદરા, રાજકોટ, બરુચ, અમદાવાદ વગેરે સ્થળોના બુકસેલરો તથા વેચે છે.

માંડીવ

બાળસાહિત્યનો ગાંડીવટંકાર

સૌરાષ્ટ્ર લખે છે: પ્રથમ દર્શનેજ બાળકોની પ્રીતિ પામવાનો વીમો ઉતરાવી અવતરતાં પુસ્તકો. x x x દરેક સાધનસંપન્ન બાળકે એ મેળવવા ગાંડીવ પર મારો ચઢાવવો જોઈએ.

૧ ટાલ્સ્ટોયની ત્રણ વાતો	૦-૪-૦
૨ બકુલ	૦-૬-૦
૩ ખીરબલનો બન્ધુ	૦-૮-૦
૪ મૂરખરાજ (ટાલ્સ્ટોય)	૦-૮-૦
૫ નીલમ	૦-૬-૦
૬ ભીષ્મ અને યુધિષ્ઠિર	૦-૪-૦
૭ બાળવિહાર (૧)	૦-૧૨-૦
૮ જય બજરંગ	૦-૬-૦
૯ વાઘોનું વન	૦-૪-૦
૧૦ બહુઈ હાર	૦-૪-૦
૧૧ બરડીપુરી	૦-૫-૦
૧૨ સોનાકુમારી	૦-૪-૦
૧૩ તોફાની ટીપુડો	૦-૬-૦
૧૪ કચુંબર	૦-૩-૦
૧૫ ધૂપસળી	૦-૪-૦
૧૬ બાળવિહાર (૨)	૦-૬-૦
૧૭ મોતીના દાણા	૦-૫-૦
૧૮ એક હતો કૃતરો—	૦-૪-૦
૧૯ કેરીનાં ભજ્યાં
૨૦ ખાચણાં

કુલ રૂ. ૬-૩-૦

રજી. પોસ્ટેજ રૂ. ૦-૧૪-૦

બાળકો ને બાળાઓમાં લહાણી મારે અનુપમ છે.

